



« PATRIMOINE Bassurels »

Bilan des actions et événements réalisés par l'Association, au cours de l'année 2023

Rappel de l'objet statutaire et des valeurs de l'association

L'association « PATRIMOINE BASSURELS » a été créée durant l'été 2019, à l'initiative de quelques habitants de la commune, unis par la même volonté de voir connue et reconnue la richesse patrimoniale de cette commune du sud de la Lozère ainsi que celles des communes voisines.

Ses objectifs sont contenus dans son nom, qui dans ce cas précis est un acronyme qui signifie :

« **Pr**éservation des **Am**énagements du **Terr**itoire, **Rest**aurat**ion** et **In**ventaire des **Mon**uments **Ou**bliés, **Ini**tiation à la **N**ature et à **l'**Environnement »

Le travail est important mais enrichissant et tous les membres de l'Association sont conviés à y participer. Avant de les faire découvrir aux autres, il nous faut connaître, recenser, protéger ou mettre en valeur tous ces éléments que le passé nous a légués, qu'ils soient matériels (bâti ou naturels) ou immatériels (modes de vie, us et coutumes, savoir-faire, histoire des familles, généalogie, contes et légendes, ...)

Dans notre environnement du Sud Lozère où l'habitat est constitué de hameaux, fermes et maisons isolées nous avons constaté après deux années et demie de fonctionnement qu'au-delà de l'objectif « Connaissance et sauvegarde du Patrimoine », l'association jouait un rôle important en facilitant les échanges et le rassemblement entre individus souvent éloignés géographiquement.

Il convient de rappeler aussi que respectant les personnes dans la variété de leurs idéaux, l'association s'interdit toute activité d'ordre politique, syndical ou confessionnel.

Site internet de l'association.

(patrimoine-bassurels.fr)

Ci-dessous la page d'accueil du site



Assemblée générale du 22 août 2023

Après un rapport moral et d'activités présenté par le président (J.L Cabannes), ainsi qu'un rapport financier présenté par le secrétaire et vice-président (M Alain Barbusse), la séance s'est poursuivie par la démission des membres du bureau et l'élection des nouveaux membres. Pour les quatre compétences nécessaires, conformément aux statuts de l'association, le vote s'est exprimé comme suit : M. CABANNES Jean-Louis, président - Mme GEMINARD Marie-Françoise, vice-présidente - Mr BARBUSSE Alain, trésorier - Mme GEMINARD Marie-Françoise, secrétaire. Le nouveau bureau confirme pour l'année 2024 le montant des cotisations à 15 € par membre et 20 € pour un couple

1 - Bilan des actions et évènements réalisés par l'Association, au cours de l'année 2023

Hormis le point évoqué ci-après, les activités de l'association ont été réalisées telles que prévues dans le rapport moral de l'année 2022.

Dans ce rapport, au titre du patrimoine historique bâti et des anciens chemins, nous avons envisagé la restauration d'un ancien pont sur le « chemin vieux » entre Bassurels et le moulin de Bard.

Suite à un examen plus précis, au cours du printemps, des conditions de réalisation de ces travaux, il est apparu que l'association ne disposait pas des moyens nécessaires pour les effectuer sans danger. Afin de remplacer ce projet, tout en restant sur le domaine des anciennes voies de communication, nous avons le 1er novembre réalisé un chantier participatif sur le chemin conduisant au château de l'Hom. Nous avons aussi réalisé plusieurs chantiers visant à rétablir un ancien chemin d'accès aux Salides.

Ces éléments pris en compte, les principales actions conduites par l'association durant l'année 2023 ont été les suivantes :

26, 27 et 28 mai - 12^{ème} édition du « Printemps de Bassurels »

Organisé par l'association avec le concours du comité des fêtes de Bassurels la 12^{ème} édition de cet événement s'est tenue les 26,27 et 28 mai dans la vallée de Sext au sein de la colonie de vacances de la Bécède.

L'édition précédente du « Printemps de Bassurels » (4 et 5 Juin 2022) s'était déroulée à l'entière satisfaction des participants au sein du village de Bassurels. Elle laissait prévoir pour cette 12^{ème} édition une participation importante du public.

Cependant les difficultés matérielles rencontrées en 2022 pour la mise en œuvre d'un tel événement au sein du village, (Circulation et garage véhicules, structures d'accueil limitées pour l'hébergement et la tenue des interventions) nous ont conduit, (tout en restant sur le territoire de la commune) à proposer pour l'édition 2023 d'installer l'ensemble des activités du « Printemps de Bassurels » au sein de la Colonie de la Bécède.

Nous tenons à remercier les responsables de la Colonie, Martine et Philippe Galy qui ont accepté cette proposition et qui ont, avec leurs bénévoles, participé activement au bon déroulement de cette 12^{ème} édition du « Printemps de Bassurels »



Ci-après sont quelques photos de cet événement

12^{ÈME} PRINTEMPS DE BASSURELS

De "balades" en "ballades", moments festifs animations et jeux à gogo tout le week-end

VENDREDI 26 MAI : AU VILLAGE

19h00 : apéritif et restauration en musique autour de la Buvette
21h00 : soirée narrative et musicale sur un fait divers historique

SAMEDI 27 MAI : À LA COLONIE DE LA BÉCÈDE ET CECI POUR LE RESTE DU WE

09h00-17h : depuis la Bécède, randonnée pédestre d'environ 15km
Déjeuner possible à Aire de Côte (15€) - Apéritif offert

19h00 : Apéritif à la buvette et possibilités de repas dans le réfectoire ou en extérieur où seront proposées Crêpes et Pizzas .
21h : animation musicale (Karaoké et danse)



DIMANCHE 28 MAI

09h30 : petit marché artisanal, produits locaux et pique-nique à la colonie
14h30 : deux programmes au choix :

1 - Randonnée pédestre

A la découverte de la vallée de Sext et des rives du ruisseau de Brion



2 - Animations à la Colonie

Atelier d'artisanat d'art
Jeux en bois pour tous publics
Jeux de réflexion ou d'adresse, ...

19h : apéritif à la Colonie suivi d'un aligot (15€)
21h00 : Chants et musique des Balkans

Renseignements
comitedesfetesbassurels@laposte.net / patrimoine.bassurels@gmail.com
06 65 21 40 56 / 06 77 28 77 04



Vendredi soir : préparation de L'apéritif dinatoire et conférence par Alain BARBUSSE sur l'assassinat en 1826 de Maurice Abric de Fenouillet au Château de l'Hom



Samedi matin : ci-dessous, départ de la Randonnée vers la source du Tarnon.



La source sort d'un tronc d'arbre

13h : Pique-nique préparé par Claire et Alain sur le Site d'Aire-de-Côte



Samedi en soirée : Cours de danse country animé par Brigitte et le groupe des « approximatifs »



Dimanche en soirée : ce sont les « Balkaneros » de St-André-de-Valborgne dirigés par Alain Bonhoure qui ont clôturé cet évènement



***Dimanche matin :
Au sein du petit marché, l'atelier de schistes de J.P. BOYER et les jeux ancestraux***



Dimanche après-midi randonnée dans la vallée de Sext vers le col de l'Estrade,



18 juin - 3^{ème} édition de la « ronde du Pont de l'Ayrette »

Basé sur la découverte des patrimoines (naturels et historiques bâtis) de la commune, le parcours de cette course constitué dans sa majorité d'anciennes drailles et chemins muletiers sans bitume avait, lors des deux premières éditions, particulièrement satisfait les coureurs malgré un dénivelé positif de 570m et quelques infimes difficultés tout au long de ses 13 km.

Pour cette troisième édition nous avons retenu le même parcours.

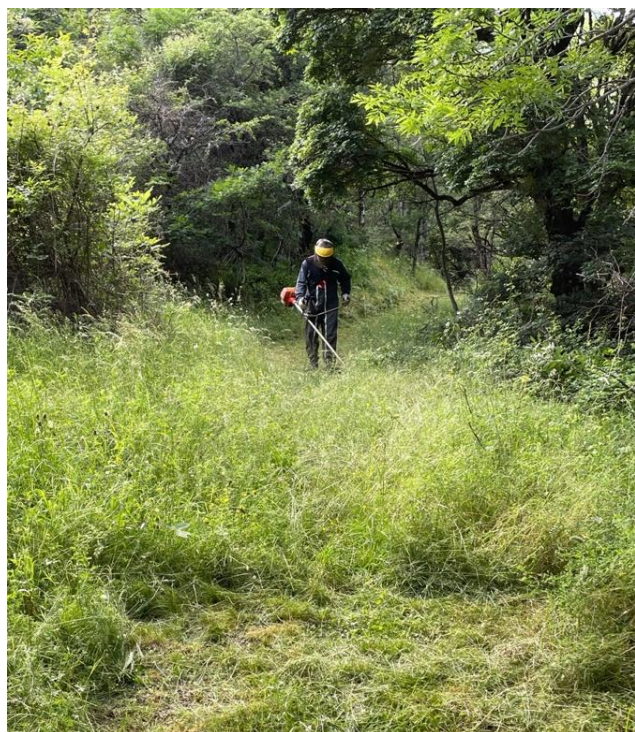
Bien qu'ayant été entièrement nettoyé pour l'édition 2022, le circuit, afin d'être opérationnel a nécessité à nouveau plusieurs campagnes de débroussaillage.

En outre, afin de supprimer les parties glissantes de la piste située au-dessous des ruines du col Salidès il a été nécessaire de réaliser un certain nombre de travaux de terrassement au cours des mois de mars et avril

L'Association PATRIMOINE Bassurels tient à remercier tous les bénévoles qui se sont impliqués dans cette aventure sportive et conviviale : en amont par le débroussaillage et l'entretien du parcours, la préparation des lots, trophées, installation du podium et des matériels, et durant la journée dans l'organisation générale de l'événement.

Ces bénévoles, qu'ils soient, membres des associations du challenge, habitants de la commune, amis ou faisant partie de la famille se sont tous investis avec rigueur et efficacité.

L'Association tient également à remercier Monsieur Sébastien TICHIT, Président du Challenge, qui cette année encore a participé à la course et réalisé le temps de 1h41'59''





LA RONDE DU PONT DE L'AYRETTE
3^{ème} EDITION
BASSURELS



Circuit de 13km - 630m de D+
Vue panoramique à 1143m d'Altitude
Parcours 100% Cévennes Lozériennes

Course ouverte à partir de la Catégorie Junior
Randonnée possible
Restauration possible après la course

DIMANCHE 18 JUIN 2023
Inscription Place du village à partir de 8h
DEPART 9H30



*Alain BARBUSSE avec sa débroussailleuse à fil
a l'air bien seul au milieu des herbes géantes.*

*Au pied de l'ancienne auberge en ruines du col
Salidès on retrouve sur place, les outils à la
main, les familles GOUILLARD, BARBUSSE et
PEDEVILLA*

*Durant l'hiver un éboulement s'est produit
sur le chemin, Les « Forts à bras » Christophe
et Thomas n'ont pas hésité à s'y coller.*



Alain lance un appel aux bénévoles pour la prise de photo Nos bénévoles testent la résistance du podium



*Passage des coureurs au 4^{ème} point de ravitaillement au château de l'Hom.
1 - Alexandre COIN
2 - Certains prennent le temps de plaisanter et de discuter avec la châtelaine. Il s'agit de Vincent ALDEBERT en bleu et de Roland PLANCHON ils finiront 71^{ème} et 72^{ème}*



Noémie prépare sa jument qui va fermer la course (« voiture balai »)

Organisateurs et bénévoles après la remise des prix partagent un repas préparé par Claire et Alain



Les vainqueurs au scratch sur le podium.
Masculins : 1 Corentin CAPELIER 2 Adrien TUFFERY 3 Léo BONNEMAYRE
Féminines : 1 Audrey MALOSSE 2 Marion Jacques 3 Mary ROUSSET



22 juillet et 5 aout - Chantiers participatifs sur le site de St-Martin -de-Campcelade

Préparation d'un accès véhicule au site de Saint-Martin-de-Campcelade depuis la ferme de la Bastide

Afin de rendre plus efficaces les interventions de l'association lors des opérations de nettoyage et de protection des vestiges de l'ancienne église paroissiale, nous avons décidé d'aménager de façon sommaire un accès véhicule nous rapprochant du site permettant le transport plus aisé des personnes et des outils.

Après avoir pu accéder à la Bastide (le vent fort de la nuit précédente avait fait rouler sur la route les balles de foin qu'il a fallu dégager avant de pouvoir passer) 17 bénévoles pleins d'énergie ont participé à ce chantier et à 11h du matin les trois véhicules avaient pu accéder à proximité du site.

Certains d'entre-nous n'ayant pas encore eu l'occasion de connaître le site, Jean-Louis, plan en mains pilote une visite rapide. On s'arrête un instant pour observer un linteau en arc de cercle d'une ouverture d'architecture romane découvert lors des campagnes précédentes. Il n'est pas encore l'heure du pique-nique et nous décidons d'entreprendre un nettoyage de la végétation autour des vestiges.

Il est 12h quand Marie-Anne accompagnée de sa sœur et d'une amie vient nous rejoindre sur le chantier. Pour se faire pardonner de n'avoir pas participé aux travaux de la matinée elle arrive sur le site avec une bouteille fraîche de champagne qui sonne la fin du chantier et c'est tout de suite l'APERITIF.



Il est maintenant 13h, l'heure du pique-nique, chacun tire de son sac les éléments du repas.

On est tous assis sur les pierres du mur qui enserre le site, sauf un privilégié sur son fauteuil pliant, dont on ne donnera pas le nom.

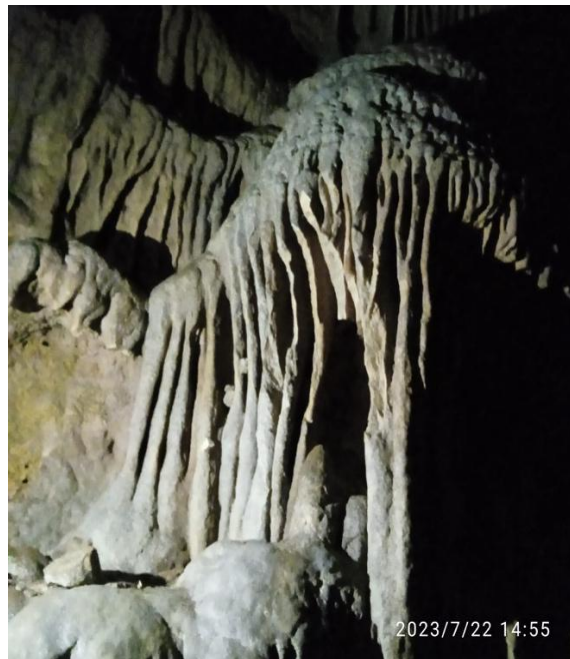
Sachant que la matinée nous a permis d'accomplir le travail envisagé, Patricia en fin du repas a l'idée de demander à Francis s'il pouvait durant l'après-midi, nous piloter vers la grotte des fées, certains d'entre nous ne la connaissant pas. Aussitôt dit, aussitôt décidé.

On range soigneusement les outils de travail et les éléments du pique-nique, et nous voilà partis derrière Francis vers la fameuse grotte.



Francis qui nous a conduit avec succès près de cette grotte nous attend devant l'entrée. Aurait-il peur des fées ou bien des chauves-souris ?

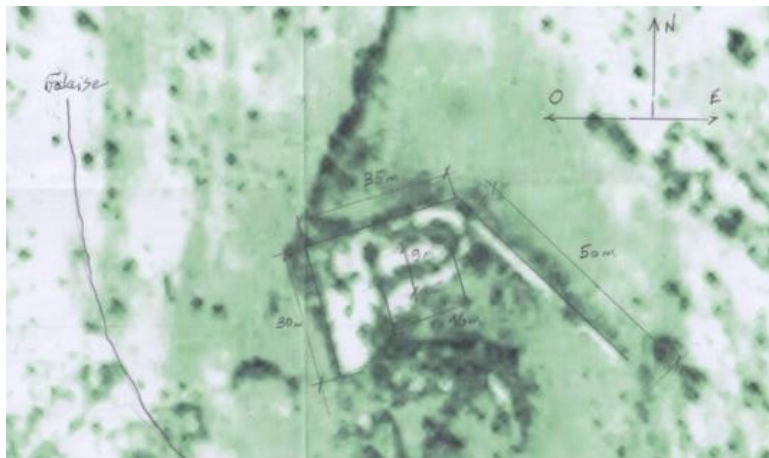
Après cette visite, Francis nous montre aussi l'entrée de la grotte des sorcières située à proximité (Marc Lemonnier en a fait la découverte une vingtaine d'années plus tôt). L'entrée est si étroite que seulement deux courageux ont pu y pénétrer et photographier l'une des sorcières



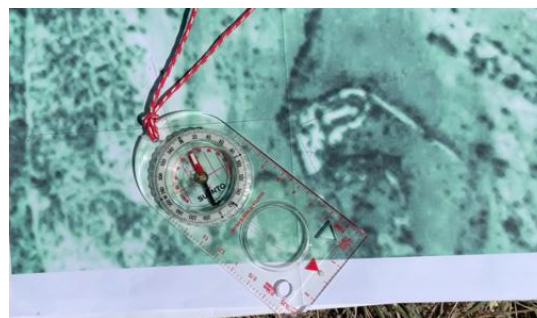
Samedi 5 aout 2023 - Chantier de nettoyage de la végétation autour des vestiges de St-Martin

Ce chantier qui a mobilisé 11 adhérents avait toujours comme objectif de mettre en évidence les restes des vestiges de l'ancienne église paroissiale.

Ainsi qu'on peut le voir sur les photos, nos amis étaient pleins d'énergie et ce chantier a permis de mettre en évidence certains alignements de murs. Jean Louis a commencé à relever des côtes en vue de réaliser bientôt un plan sommaire des vestiges. Avec la boussole on a pu vérifier aussi que les amas de pierres qui pourraient être ceux des ruines de l'abside sont bien orientés à l'est ainsi que la majorité des églises ou chapelles romanes.



La zone située sous le mur d'une longueur d'environ 50m est celle du cimetière de l'église. J'ai repris les recherches documentaires et dès à présent je détiens une petite liste des personnes qui y figurent, il faudra être vigilants sur la protection de cette zone.



Ainsi qu'à l'habitude un repas tiré du sac a permis de récupérer des forces qui seront nécessaires pour les futurs chantiers car plus on s'investit sur ce projet, plus on réalise que la tâche est immense mais tellement au centre du patrimoine de Bassurels, objectif de notre association.



19 aout - Journée archéologie sur le site de l'ancienne chapelle castrale du château de Folhaquier

Afin de faire la transition avec les chantiers programmés sur le site de St Martin, figurent ci-contre deux photos des travaux de recherche archéologiques réalisés environ 15 ans plus tôt au Folhaquier. A cette époque on ne savait pas encore que les vestiges qui nécessitaient ces travaux étaient ceux de la chapelle castrale du château.

La photo ci-dessous, prise par le drone d'Alain ce 19 aout, laisse entrevoir le travail qui reste à faire sur le site de St-Martin pour obtenir un résultat similaire.



Le but de cette journée du 19 aout était de poursuivre les recherches sur les zones qui n'auraient pas été complètement fouillées lors des campagnes antérieures mais aussi de dégager les pierres qui avaient été entreposées lors des fouilles précédentes sur le côté sud de la chapelle. Un certain nombre d'indices laissent supposer que sur cette partie du sol qui n'a pas fait l'objet de fouilles antérieures pourraient figurer les fondations d'une seconde aile de la chapelle.

Bien que fouillé de nombreuses fois le sol de la chapelle a révélé deux trouvailles dignes d'intérêt : Il s'agit d'un petit denier Melgorien daté entre 1080 et 1120, ainsi que d'une lourde pierre qui a l'apparence d'une dalle de sol. Si le sol était dallé ? toutes les autres dalles ont dû être emportées lors de l'abandon de la chapelle (vers l'an 1600)





Ainsi qu'à l'habitude tout s'est terminé par un super repas tiré du sac sous les murailles du château



9 septembre - Soirée musicale au château de l'Hom sur le thème des anciennes chansons et comptines

Afin de ne pas oublier les activités liées au patrimoine culturel d'intérieur, nous avons à l'Hom organisé à partir de 19h, une soirée composée d'un apéritif dinatoire sur l'esplanade du château suivi d'une soirée musicale dans le grand salon. Plus nombreux que sur les différents chantiers participatifs un certain nombre de nos adhérents ont dû rester debout pendant la séance. A partir d'un vieux livre de chansons nous avons préparé la projection sur écran d'une vingtaine d'entre elles.

Accompagnés par Roger à la trompette, Robert à la basse et Jean-Louis à la guitare le public a entonné toutes ces chansons si souvent entendues dans notre jeunesse (exception faite pour le « Satyre Cornu » qui malgré tout, méritait sa place)

Arrivée des participants, discours de Jean-Louis et d'Alain





Ci-contre et dessous, préparatif de la salle et quelques vues de la soirée.
A droite et dessous, 4 parmi les 20 images projetées. Chaque image contient un récit de l'origine de la chanson, une partition musicale sommaire, les paroles avec accords de guitare ainsi que des illustrations



1 - Les tristes noces

"Les Tristes Noces" est une ballade traditionnelle originaire de Franche-Comté enregistrée par Malicorne dans l'album "Almanach" paru en 1976. Il en existe de très nombreuses versions et ici, le texte remanié est associé à une chanson qui trouverait son origine en Bretagne et dans le Poitou tantôt intitulée "Je suis venu vous inviter" tantôt, "la délaissée au trois robes". L'histoire raconte des amours contrariées qui trouvent un épilogue tragique sur le théâtre des nocces où le galant était promis à une autre.



Qui veut ouïr chansonnettes nouvelles
C'est d'un jeune garçon et d'une demoiselle
Ont fait l'amour sept ans, sept ans sans en rien dire
Mais, au bout de sept ans, le galant se marie
Le galant se marie
Au jardin de ma mère, y a un buisson d'orties
En a fait un bouquet pour porter à sa mie
Tenez ma mie, tenez, voici la déparlie!
A une autre que vous, mon père me marie
Mon père me marie
Celle que vous prenez, est-elle si jolie ?
Pas si jolie que vous, mais elle est bien plus riche
La belle, en vous priant, viendrez-vous à mes nocces ?
Aux nocces, n'irai pas, mais j'irai à la danse
Mais j'irai à la danse
La belle, si vous venez, venez-y donc bien propre!
La belle n'y a manqué, s'est fait faire trois robes
L'une de satin blanc, l'autre de satin rose
Et l'autre de drap d'or pour marquer qu'elle est noble
Pour marquer qu'elle est noble
Du plus loin qu'on la voit, voici la mariée
La mariée, ne suis, je suis la délaissée
L'amant, qui la salue, la prend par sa main blanche
La prend pour faire un tour, un petit tour de danse
Un petit tour de danse
Beau musicien français, toi qui joues bien les danses
O ! Joue-moi z'en donc une, que ma mie puisse comprendre
Au premier tour qu'elle fait, la belle tombe morte
O ! Belle, levez-vous ! Voulez-vous mourir par force ?
Voulez-vous mourir par force ?
Si mourez par m'amour, moi je meurs par le vôtre
A pris son couteau, se le plante dans les côtes
Les gens s'en vont, disant : " Grand dieu, les tristes nocces !
Ah ! Les pauvres enfants, tous deux morts d'amourrette
Tous deux morts d'amourrette"
Sur la tombe du garçon, on y mit une épine
Sur la tombe de la belle, on y mit une olive
L'olive crut si haut qu'elle embrassa l'épine
L'olive crut si haut qu'elle embrassa l'épine

10 - Un Satyre Cornu Gabriel Bataille (1575 - 1630) Guitare capo3

Gabriel Bataille, est né entre 1574 et 1575, probablement dans la Brie, et mort à Paris le 17 décembre 1630. Il est un musicien français, luthiste et compositeur d'airs de cour. Dans la mythologie grecque, les satyres étaient des sortes de demi-dieux, des génies des bois, dont l'apparition terrorisait les bergers et les voyageurs, et qui pouvaient de leurs assiduités les nymphes de la forêt, buvant, dansant et jouant du syrinx, de la flûte ou de la corne. Ils étaient représentés sous la forme d'êtres possédant une tête et un buste d'homme surmontant des pattes de bouc, des cornes ornaient également leur front, ils avaient les cheveux hirsutes et les oreilles pointues, leur corps velu était prolongé par une queue d'un cheval.



Am C G C G C
Un Satyre cornu, Qui n'est pas trop habile, (Bis)
Am F G Am E7
Amoureux devenu, D'une tant belle fille.
Am E7 Am G C G Am E7 Am
Non ne luy coupés pas, Laissez luy son pauvre cas.
E7 Am G C G Am E7
Non ne luy coupés pas, Laissez luy son pauvre cas.
Am C G C G C
L'ayant entre ses bras, Dedans un bois seulette, (Bis)
Am F G G Am E7
Ne la devoit il pas, Coucher dessus l'herbette ? (R)
Am C G C G C
Il luy porta la main, Bien haut sous sa chemise : (Bis)
Am G Am E7
Si bien que ce vilain, En humeur l'avoit mise. (R)
Am C G C G C
Ce badin toutes-fois, Eut si peu de courage, (Bis)
Am F G G Am E7
Qu'elle sortit du bois, Avec son pucelage. (R)
Am C G C G C
Mais tout cela n'est rien, Qui ne fait autre chose, (Bis)
Am F G G Am E7
Le plus souverain bien, C'est de cueillir la rose. (R)
Am C G C G C
Hélas ! faut il tromper, Les filles de la sorte, (Bis)
Am F G G Am E7
Il luy faudroit couper, Les trois pièces qu'il porte. (R)

11 - Il pleut, il pleut Bergère (Fabre d'Eglantine)

Philippe-François-Nazaire Fabre, dit Fabre d'Eglantine, né et baptisé le 28 juillet 1750 à Carcassonne et guillotiné le 5 avril 1794 à Paris, est un acteur, dramaturge, poète et homme politique. Il pleut bergère est une chanson qu'il a composée avant la révolution française, la musique est de Louis-Victor Simon. La bergère serait la reine Marie-Antoinette d'Autriche qui jouait à la bergère au Hameau de la Reine, et l'ange dont il est question dans la première strophe renverrait aux troubles révolutionnaires. Chantée au lendemain de la prise de la Bastille en juillet 1789, lors de la création de la garde nationale, son auteur l'aurait fredonnée quelques années plus tard en montant à l'échafaud.



Il pleut, il pleut bergère Rentre tes blancs moutons
Allons sous ma chaumière Bergère, vite allons
J'entends sous le feuillage L'eau qui tombe à grand bruit.
Voici, venir l'orage, Voici l'éclair qui luit.
Entends-tu le tonnerre ? Il roule en approchant.
Prends un abri bergère, A ma droite en marchant.
Je vois notre cabane. Et tiens voici venir
Ma mère et ma sœur Anne Qui vont l'étable ouvrir.
Bonsoir, bonsoir ma mère, Ma sœur Anne bonsoir
J'aimerais ma bergère Près de nous pour ce soir
Va te sécher, ma mie Auprès de nos tisons
Sœur, fais lui compagnie Entrez petits moutons.
Soignons bien, oh ma mère, Son tant joli troupeau
Donnez plus de litière A son petit agneau
C'est fait allors près d'elle Eh bien donc le voilà
En corset qu'elle est belle Ma mère voyez là.
Soupons, prends cette chaise Tu seras près de moi
Ce flambeau de mélèze Brûlera devant toi
Goutte de ce laitage Mais tu ne manges pas ?
Tu te sens de l'orage, Il a lassé tes pas.
Eh bien voilà ta couche, Dors-y bien jusqu'au jour,
Laisse-moi sur la bouche Prendre un baiser d'amour
Ne rougis pas bergère, Ma mère et moi demain,
Nous irons chez ton père Lui demander la main.

13 - Le temps des Cerises

Jean Baptiste Clément, né à Boulogne-sur-Seine le 31 mai 1836, mort à Paris le 23 février 1903, est un chansonnier montmartrois, journaliste, syndicaliste et communiste. La plus grande partie de son répertoire est aujourd'hui oubliée, excepté quelques chansons et en particulier les très célèbres « Le Temps des cerises » et « La Semaine sanglante ». Dans un registre différent, il rédigea une version parodique de la célèbre ronde enfantine « Dansons la capucine », contre le Second Empire. C'est en Belgique que Clément écrit « Le Temps des cerises ». L'ancien ténor et barricadier de la révolution de 1848, Antoine Renard, se chargea de composer la musique. La légende veut que, pauvre et frigorifié, Jean Baptiste Clément ait coté les paroles de sa chanson à Renard contre un simple manteau.



Jean Baptiste CLEMENT



Quand nous chanterons le temps des cerises
et gai rossignol et merle moqueur Seront tous en fê - è - te.
F Les belles auront la folie en tête
et les amoureux du soleil au cœur
Quand nous chanterons le temps des cerises,
sifflera bien mieux le merle moqueur.
Mais il est bien court le temps des cerises,
où l'on s'en va deux cueillir en rêvant, Des pendants d'oreilles
cerises d'amour aux robes pareilles,
tombant sous la feuille en gouttes de sang.
Mais il est bien court le temps des cerises
pendants de corail qu'on cueille en rêvant
Quand vous en serez au temps des cerises,
si vous avez peur des chagrins d'amour, Evitez les belles.
Moi qui ne crains pas les peines cruelles
Je ne vivrai pas sans souffrir un jour
Quand vous en serez au temps des cerises
vous aurez aussi des chagrins d'amour.
J'aimerais toujours le temps des cerises,
c'est de ce temps là que je garde au cœur une plaie ouverte ;
Et Dame Fortune en m'étant offerte
ne pourra jamais fermer ma douleur
J'aimerais toujours le temps des cerises
et le souvenir que je garde au cœur.

Soirées brasucades au château de l'Hom

20 octobre

Dans le cadre des activités liées au patrimoine culturel il est important d'organiser les fameuses soirées « brasucades ».

Les marrons ou autres variétés de châtaignes étaient au rendez-vous, toutefois la météo ne l'était pas et le grand feu que l'on fait souvent en extérieur lorsque les participants sont nombreux a dû se contenter de la cheminée de la salle à manger.

Francis, notre maître « ès-brasucade » a toutefois pu réaliser en entier le processus sans mettre le feu à la cheminée (les genêts verts qui ont pour rôle d'humidifier les châtaignes lors de la cuisson dégagent d'importantes flammes). Afin de finir la cuisson les châtaignes enveloppées d'un journal et placées dans un panier ont réchauffé les fesses de nos adhérentes assises dessus.

15 novembre

De retour de son voyage en Corse après 3 semaines d'absence, Marie-Anne a ramené pour une nouvelle soirée avec les amis, vins, fromages et charcuterie corse. Les américains (Christiane et Alain Barbusse) qui sont rentrés la veille des USA ont pu aussi apprécier les produits corses. A la fin du repas, les marrons qui restaient à l'entrée dans les paniers ont servi de prétexte à une nouvelle brasucade, Francis n'a pas hésité. Au vu des grandes flammes dans la cheminée Patricia a demandé si celle-ci était ramonée, quand j'ai répondu non, elle s'est caché le visage. La soirée s'est terminée sur des chansons de Brassens





1^{er} novembre - chantier participatif pour l'entretien du chemin desservant le château de l'Hom

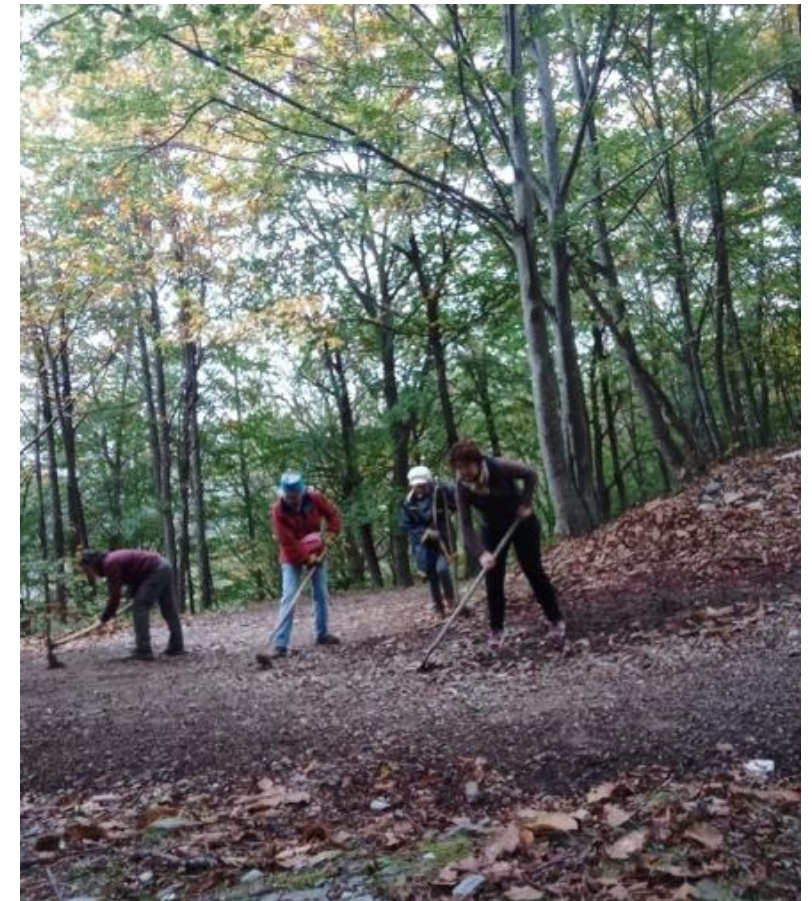
Bien dégradé par les différents épisodes pluvieux, l'état de ce chemin a conduit plusieurs membres de l'association à demander le rajout au programme de l'année d'un chantier participatif afin d'en améliorer la viabilité. Le programme est déjà bien chargé cette année 2023 mais la proposition est acceptée et il est décidé la réalisation d'un chantier ayant pour but d'adoucir les parties les plus délicates du chemin et de rajouter des « Coupadous » aux endroits où l'eau ruisselle. Malgré un temps maussade les 15 participants répartis en trois équipes différentes ont permis d'améliorer l'état de surface de trois des virages les plus abimés, rétablir trois des coupadous détériorés ainsi que d'en créer un sur la partie haute du chemin. Pour ne pas déroger aux règles établies, la matinée s'est achevée dans la salle à manger du château avec un apéritif offert par l'association et un repas tiré du sac



Dans la brume, deux téméraires dans la remorque accompagnent les outils



Alain déballe les outils



Chantier « Dames » sur le premier grand virage



Reconstitution d'un coupadou au milieu du tronçon de chemin avant le dernier virage



Robert et Anne récupèrent de la matière pour consolider le coupadou situé sous le dernier virage du haut du chemin



Jean Louis désigne l'emplacement du dernier coupadou à construire en haut du chemin



***Réalisation du dernier coupadou avant l'arrivée du chemin sur la route départementale
Qui a pu se détourner un instant de son labeur pour photographier ces deux champignons ??***



11h30 « Fini Parti » on réemballe les outils et retour au château pour reprendre des forces



Tout le monde est maintenant à table sauf une chaise vide à ma gauche, et je comprends enfin qui s'est évadé du chantier pour photographier les champignons. C'est le 1^{er} novembre, il reste des châtaignes dans les paniers. En l'absence de Francis qui a sorti les moutons du fait d'une accalmie de la pluie, Patricia et Jean Louis décident de tenter une brasucade dont le résultat est assez réussi bien que quelques châtaignes soient un peu trop cuites.



Durant la cuisson des châtaignes, Anne et Dominique nous ont chanté avec ferveur « La Cévenole » qui est l'hymne des protestants cévenols. Écrit par Ruben SAILLENS il glorifie Dieu qui protégea les protestants persécutés dans les Cévennes. Ci-dessous figure le 1^{er} couplet ainsi que le refrain



La Cévenole

*Salut montagnes bien aimées,
Pays sacré de nos aïeux.
Vos vertes cimes sont semées,
De leur souvenir glorieux.
Élevez vos têtes chenues
Espérou, Bougès, Aigoual
De leur gloire qui monte aux nues,
Vous n'êtes que le piédestal.*

Refrain :

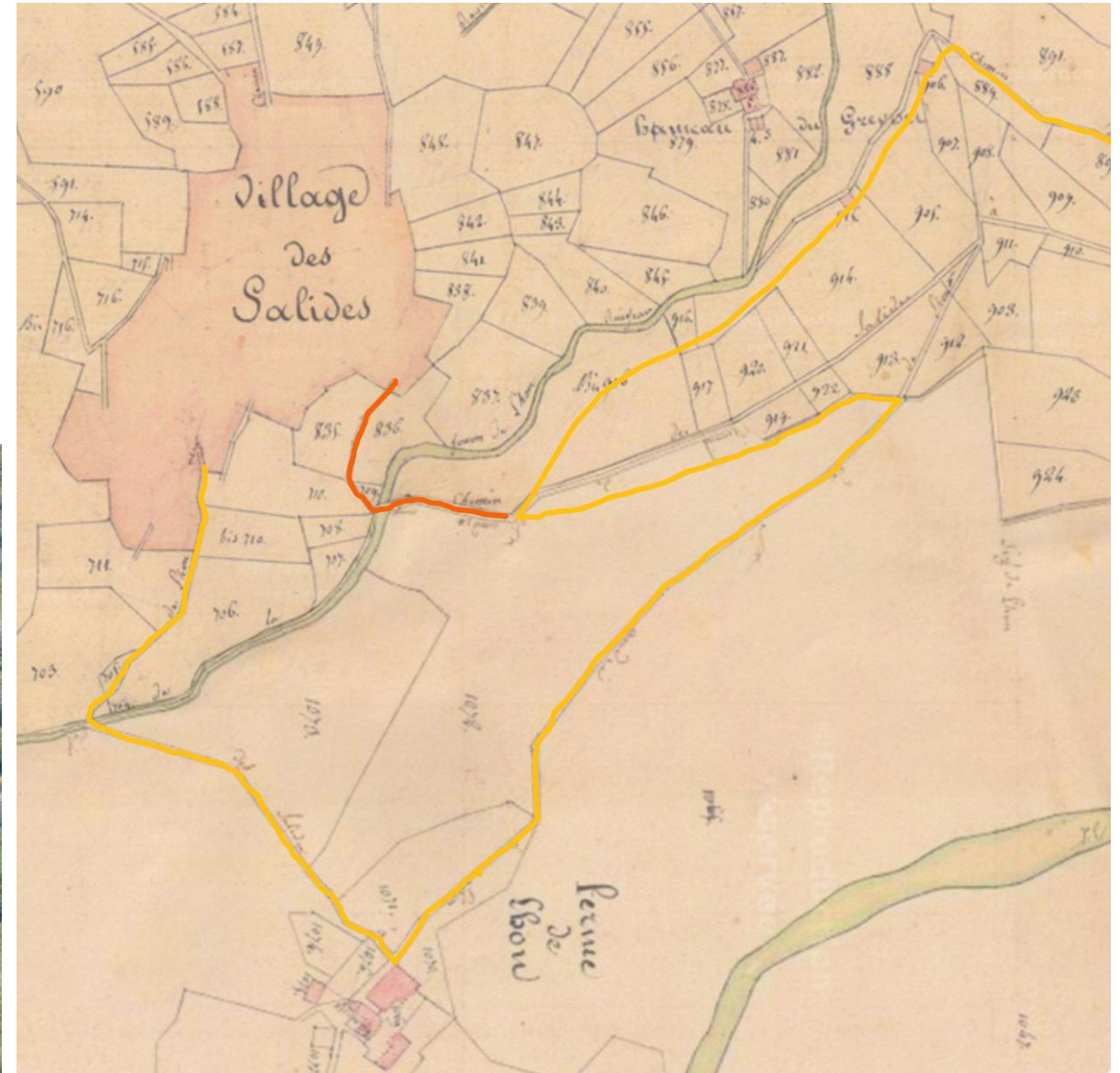
*Esprit qui les fis vivre,
Anime leurs enfants
Anime leurs enfants
Pour qu'ils sachent les suivre.*

Chantiers participatifs pour la réouverture de l'ancien chemin muletier des Salides (5 septembre et automne)

Le hameau des Salides : Son existence est attestée dès l'an 1294 dans le document intitulé « Enquête sur une plainte du seigneur d'Alès ». Il est dénommé alors, « Manso de Assallidis de parrochia Sancto Martini de Camsellada ». Parmi les 4 principaux hameaux de la commune de Bassurels, il fut de tout temps, le plus peuplé.

1680 : Dans le document « État des familles de la paroisse de ST MARTIN de CAMPCELADE » établi par le curé BUGAREL de Bassurels, le hameau des Salides apparaît comme le plus peuplé de la paroisse de St Martin, on y trouve 150 habitants. (81 pour le Masilhou, 77 pour Bassurels)

1862 : Dans la monographie de l'instituteur Roux, où il figure aussi sous son nom en patois "Laï Salidos", Il est mentionné en tant que "village" et compte 82 habitants répartis en 24 feux occupant 24 maisons. (58 pour Bassurels, 54 pour le Masilhou)



Sur l'extrait de cadastre napoléonien (1823) ci-dessus, on voit qu'à cette époque plusieurs chemins desservait les Salides sur ses différents cotés.

Avant la création du tunnel du Marquairès (1873) qui a ouvert la Vallée Borgne vers le versant Atlantique, l'accès sud (tronçon rouge) qui mettait les Salides en relation avec St-André-de-Valborgne était important.

Pour de nombreuses raisons, depuis le début du 20^{ème} siècle il ne présentait plus pour les Salides d'intérêt vital.

Laissé à l'abandon ce chemin s'est dégradé et son tracé a entièrement disparu, emporté par endroits par le ruissellement lors des épisodes cévenols, ou envahi par une végétation luxuriante et des arbres abattus. Son départ depuis le hameau a été complètement perturbé par l'installation de la station d'épuration des Salides qui n'a pas tenu compte non plus de l'existence d'un ancien cimetière dont les vestiges dispersés se retrouvent y compris sur le couvercle de la fosse.

Plusieurs membres de l'association ayant manifesté l'intérêt de pouvoir rétablir l'usage de cet accès, nous avons décidé de faire début septembre une première reconnaissance pour en retrouver le tracé et estimer les travaux à faire. Sécateurs et machettes à la main il aura fallu à Jean-Luc et Jean-Louis l'entière matinée pour retrouver et mémoriser sur moins de 200m la trace de ce tronçon de chemin.



1,2,3,4 : Images en différents points de ce qui reste de l'assise du chemin.
Sur l'image 1, le chemin traverse le valat de la Fouon de l'Hom. A cet emplacement il conviendra de réaliser une passerelle en bois avec les troncs d'arbres récupérés.

5 : Point de départ du chemin aux sud des Salides où est installée l'actuelle station d'épuration. (Un projet est actuellement en cours à la mairie de Bassurels pour la mise en place d'une nouvelle station d'épuration et de la suppression de l'ancienne).
A ce même emplacement on peut voir les vestiges d'un ancien cimetière, il faudra, dans le cadre du projet en cours veiller à tenir compte de cet ancien cimetière ainsi que du passage à proximité du chemin.

6 : En fin de matinée on avait pratiquement retrouvé le tracé du chemin et Jean-Luc fait le signe de la victoire.

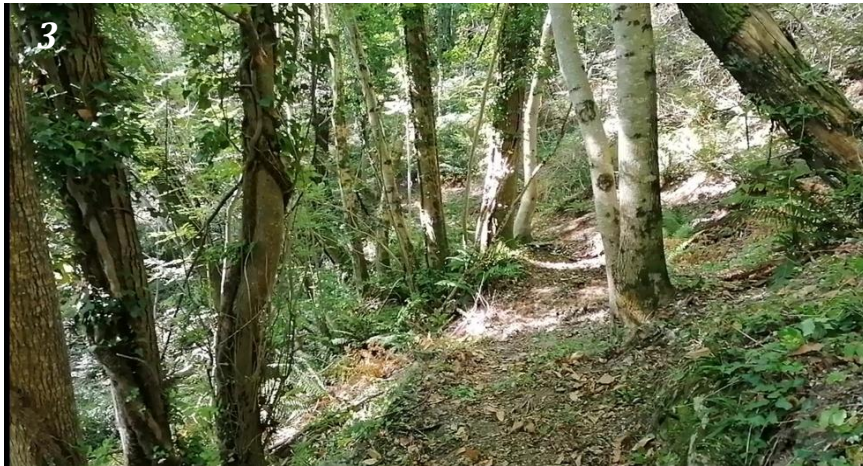


Suite à cette première reconnaissance nous avons réalisé à l'automne trois chantiers participatifs et commencé à nettoyer plusieurs passages. La possibilité d'accéder en tracteur depuis l'Hom jusqu'au début du tronçon à nettoyer nous a rendu service en particulier pour le transport des outils

Sur la base des repérages effectués le 5 septembre nos adhérentes féminines, sécateurs et faucilles à la main ont rapidement rendu visibles les tronçons de chemin envahis par les branches mortes les ronces et fougères.



En plus des arbres qui au cours du temps ont poussé sur le chemin, les tempêtes successives en ont cassé ou déraciné un nombre important. En certains endroits les tronçonneuses ne sont plus suffisantes et pour les chantiers à venir il serait intéressant de pouvoir libérer les accès pour le tracteur ou la pelle-retro, solution qui permettrait en outre de récupérer du bois de chauffage.



1 - Robert et Jean-Louis tentent de décrocher une grosse branche restée suspendue et qui menace de tomber.
2 - Alain aidé par Christiane qui n'a pas peur, s'attaque à du lourd.
3, 4, 5, 6 - A la fin du dernier chantier l'assise du chemin est visible sur tout son parcours. La photo n°6 correspond à l'arrivée du chemin vers les Salides, en dessous de la fosse septique.
7 - Pour les prochains chantiers de 2024 nous bénéficierons de deux éléments essentiels : La possibilité d'approcher les gros matériels du lieu de travail et surtout l'énergie de Robert qui est capable de son bras gauche de soulever un arbre entier.



L'année 2023 se termine, tous nos vœux pour la nouvelle année.
 Le programme prévisionnel d'activités pour l'année 2024 vous sera bientôt diffusé. Il comportera naturellement la poursuite de tous les chantiers engagés au cours des cinq années précédentes, mais le passé cévenol de la haute Vallée Borgne est si riche qu'il y figurera plusieurs sujets nouveaux. Nous vous espérons nombreux pour nos futures aventures.